



بسم الله الرحمن الرحيم

ضمیر میر خجستہ ساسانی عصر و قیہ سخاں ہر چہ نہیں کہ تاثر سخن و مقبولیت کلام کہ
پسند طبع و مبلوغ خاطر ہر خاص و عام ہر خدا دہی آہیں ہر کسی کا حصہ نہیں ہر شخص کو پیچہ
اعلیٰ ملتا نہیں کیونکہ نہ ہر شاعر سحر بیان ہی نہ ہر سخنور شیرین زبان ہر شعر در و انگیز ہی ہر
کلام شکر آمیز نہ ہر طبع رنگین ہی نہ ہر بیان دلنشیں قابل تحسین نہ ہر در گو ہر شرف باغ
ہی نہ ہر گل نہ ہر نیت بخش باغ نہ ہر شجر شجر طور ہی نہ ہر شمع شمع کافور چنانچہ شاہد حال اور
مصدق اس مقال کا کلام بلاغت التیام یکتا ز عرصہ سخنہ انی جہن طراز گلستان
رنگین بیانی جہر سپر فضل و کمال درۃ التاج عظمت اجلال جناب فضیلت آب قدوق
السا لکین زبہ العارفین سخوہ معنی آفرین مدارج بارگاہ عالم پناہ حضرت رحمۃ اللعالمین
فیض العالی امام الشعرانی مولانا مولوی غلام امام صاحب شہید مدظلہ العالی ہی
کہ ہر ایک و سکا طالب ہی اور ہر خاطر و سکی راغب جسے یکبارہ سکود یکھا مدۃ الحسم

مذاق سخن اسکے دل میں ہاگستان رنگین بیانی کا گل ہی میکنے تحقیق معانی کا لہر
 دل عشاق کا غم پرداز ہی خاطر گلغزاروں کا مایہ کرشمہ و ناز ہی صوفیان صافی مزاج کا
 آئینہ صیقت نامی منا جاتیان سراپا احتیاج کا گنجینہ مدعا ہی شمع شبستان فکر سرخورد
 ہی گرمی بازار کمال اہل جوہر ہی جب تک ہجر محیط کمال ہندوستان میں رونق افروز
 تھے اہل ہندوستان کے کلام فیض نظام سے بہرہ مند و زستھے یوں ہیں کلام او کا ہر لہر
 تماکز سے جہان پایا بکرات و مرآت چھپوایا آب جب سے ملک دکن قدم مینیت لڑم
 حضرت مدوح سے رشک گلستان ہوا و ہاں ہر صغیر و کبیر اوس سے فیضیاب ہی
 اپنے دستان میں کلام تازہ او کا نایاب ہی جو کہ اس خاکسار کو اسے کلام کی ہمیشہ جستجو
 اور اپنے احباب سے اکثر اوقات ہی گھنگو ہی سوا الحمد لہ کہ ان دنوں کلام تازہ جو دنیا
 تصنیف فرمایا ہی بعض احباب کے ذریعہ سے میرے ہاتھ آیا ہی لہذا واسطے خوشنودی
 طبع رسالے طالبین اور سرسرت خام خطیر شائقین کے امیدوار رحمت ایزد مان
 محمد عبد الرحمن مہتمم مطبع نظامی قالب طبع میں لایا ناظرین حق کریم کی خدمت
 سراپا برکت میں ابد عجز و نیاز عرض پرداز ہی کہ ہر گاہ اس گل ہمیشہ بہار کی سیر خط
 اوٹھا وین احقر کو دعاے خیر سے یاد فرماؤں فقط

CHECKED

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصیدہ

چمن میں آج کیا شور و فغان ہے	کہ گل خندان پر بلبل غمخوار ہے
تبسم خیز غنچے کا دھماکا ہے	ترنم ریز سن کی زبان ہے
طرب انگیزی بھولو کی خوشبو	نشاط آمیز رنگ گلستان ہے
وصال سرو سے شادان ہے قری	گل و بلبل کا باہم اقرار ہے
گل فسرین پر روشن مثل انجم	خیابان گلستان گلستان ہے
شقائق پر توانگن پر زمین پر	چمن کی خاک یک نخت ایوان ہے
گل شب بزم میں ہی اسی صفائی	کہ او سپر روز روشن گلگان ہے
بساط سبزہ پر غلطان ہی بیتاب	لکھ شبنم ہی یا آب روان ہے
عروسان چمن پر جو ہے جوین	وہ حوران شستی پر کہاں ہے
جو روئے عشقان ہی زردہ بھی	بہا افزا رنگ زعفران ہے

ذوبِ لربائی میں پیگستاخ
 کیسی تک سی ہی لڑہ دھکس
 کیسی زلف کی لاتی ہی نکمت
 بہار آئی بہار آئی چمن میں
 عزیز و دخت ہی سیر گلستان
 نہیں صیاد کا ڈر بلبلوں کو
 طماننت ہی مرغانِ چمن کو
 جو گلگشتِ چمن کو میں بھی پایا
 تعالیٰ اللہ کیسا قصرِ عالی
 وہ دیوانِ ضیاء گستر کہ چکی
 اگر غورِ شید ہی فزہ ہی اداسکا
 تنہا ہی ملا گردانِ فانوس
 ملائک سب کھڑے ہیں نیست
 مکانِ آریستہ کر نیکو طیب
 چمکتا نورِ ہی اوسکی حبیب
 نسیم سے حیاں ایہاے اموات
 نشان دیتا ہی ہر شے کو مکرر

یہ سنبھل ہی کہ زلفِ مہوشان ہی
 کہ سرتاپا نکاح و ناتوان ہی
 جو بادِ محمدِ حمزہ فشان ہی
 یہی سب و تنوکی و اتان ہی
 کشادہ در ہی سوتا پاسبان ہی
 کہ شاخِ گل پر دیکھا آشیان ہی
 نہ کھٹکا ہی نہ خوفِ باغبان ہی
 تو دیکھا اوس میں اک زیرِ بامکان ہی
 کہ جسکے دم میں قلمِ زبان ہی
 زمین و پستی کو جھکا آسمان ہی
 اگر کتاب ہی اوسکی کتمان ہی
 کہ اوسکی شمع کا پروانہ جان ہی
 مکر بارہم ہوئے ہر نفس جان ہی
 دیر دولت چاہنا کہ جوان ہی
 بشارت ہر اشارت سے عیان ہی
 تکلم جانفزا سے درگان ہی
 کہ دیکھو یہ بیان جو وہ جان ہی

خود ایسی کار فرمائی سے اپنی
 جو اسکے پاس جا کر مین پوچھا
 یہ گھر تیرا ہی یا جنت ہی یا عرش
 کہا میں جیسی گردون نشین ہوں
 یہ گھر میرا نہیں جو تو سمجھسا
 تعالیٰ اللہ یہ دن آستان ہی
 مکان یہ مولد شاہِ زمان ہی
 نہ جنت ہی نہ ہی عرشِ معلیٰ
 محمدؐ ترہنِ مینِ ننان ہی
 محمدؐ یا شاہِ وہبان ہی
 محمدؐ شمع ہی بزیمِ قدم کا
 محمدؐ فریضہ سبِ رون کا
 محمدؐ ہی جس رخِ افروزِ رقی
 محمدؐ ہی دو اسے در وندان
 محمدؐ سے ہوئی نگینِ کونین
 محمدؐ ہی ہمارِ باغِ ایجاد
 محمدؐ ہر راحت کا ہی مرہم

نہایت خوش ہی بیخشاں دمان ہی
 ترا کیا نام ہی رہتا کہاں ہی
 کہ شانِ بزرگی اس کے عیان ہی
 مکان میرا چارم آسمان ہی
 ادب سے دور یہ تیرا گمان ہی
 کہ جبریل و سکا ادنیٰ پاسبان ہی
 مکان یہ بھج گاہِ قدسیان ہی
 محمدؐ مصطفیٰ کا یہ مکان ہی
 محمدؐ عینِ اعیانِ عیان ہی
 محمدؐ قبلہ گاہِ مقبلان ہی
 محمدؐ اکب کون و مکان ہی
 محمدؐ مقتدا سے مرسلان ہی
 محمدؐ قالبِ عالم کی جان ہی
 محمدؐ چارہ بے بچارگان ہی
 محمدؐ عاصی کنِ فکاکان ہی
 محمدؐ مقصدِ ہر این آن ہی
 محمدؐ مونسِ دلِ خشکان ہی

محمد رنگ و بو ہی ہر پسن کا
 محمد ہی محمد ہی محمد
 خبر دینے کو آیا ہوں میں پر
 نہ تنہا میں نے پانی ہی یہ جھڑ
 خلیل اسد کو ایسی ہی ضلّت
 کرے گی آج اوس مہمان کی دعوت
 وہ صورت دیکھ کر کتابی یہ یعقوب
 نہیں یوسف کو کچھ احمد سے
 جو یوسف ہی فقط میرا ہی محبوب
 کہا یوسف نے میں شیدا ہوں کا
 کلیم اسد نے پوچھا خد سے
 برائی العین دیکھا مصطفیٰ نے
 ہو اسند نشین عرش ایسا
 نذا آئی تعجب کیا ہی موسیٰ
 کہ تو عاشق ہی اور معشوق مجھ
 مسیحا کا بیان یہ سن کے افس
 مبارک ہو مبارک ہو مبارک

محمد آبرو سے بحر دکان ہو
 فرشتوں کا یہی ورد زبان ہو
 کہ آمد آداب او کی یہاں ہو
 خضر بھی اس کے سوکے فغان ہو
 کہ ہاتھوں پر لیے نعمت کا تران ہو
 کہ گردوں جسکے مطبخ کا دھواں ہو
 مجھے انصاف ہی لازم یہاں ہو
 اگر فرق نہیں آسمان ہو
 تو وہ محبوب خلاق جہاں ہو
 کہ جھکو چاہ او کی جز جہاں ہو
 کہ نازک تر زنی اب کہاں ہو
 جو میری آنکھوں سے اب پہنچاں ہو
 کہ گویا خود کیمن لامکان ہو
 عیان ہی میرے محتاج بیان ہو
 سمجھ لے فرق نازک درمیان ہو
 پکارا یان نشاط جادوان ہو
 ہوا پیدا شہنشاہ زمان ہو

<p> کہ نورانی زمین آسمان ہی کہ جبکا ابر رحمت نشان ہی ہوا الظاہر موبالطن کی شان ہی اوی کے حسن صبر سے عیان ہی جو عالم میں عیان ہی یا نہان ہی گلستان میں بہاؤ خزان ہی تجلی شعل افروز جہان ہی مسرت کاروان کاروان ہی جہان بکھوڑا ہم اک جہان ہی قلوب نیک بیک انجان ہی نہوان و سکی نامی ہی نہیان ہی معین اوسکا شفیع امتان ہی علیم اوسکا خلیفہ غیبان ہی عجب آئینہ دار عز و شان ہی تو کہتے ہیں کہ مجلس کمان ہی کہ اوس سے عطر پرور مغربان ہی جو نام اوسکا محمد یار خان ہی </p>	<p> ہوا پیدا وہ شمع عالم ہمدرد ہوا پیدا وہ دریائے حقیقت اوی کے ظاہر و باطن سے پیدا ہوا الاول ہوا الآخر کا مضمون اوی کے واسطے پیدا ہوا سب اوی کے رحم و فضل و کرم سے اوی کا نور بھیلایا کہ ہر سو مسلمانوں کے گھر شادی شادی مجلس کی ہر کثرت ہی کہ ہر دم محکم ہی مجلس میلاد یارو جو کاسد ہو نہ ہی حاسد ہو قاسد جو کامل ہو اوسے لیان ہی حال فضائل یوں تو مجلس کے جہین دے اس گہر میں جوتی مجلس فرشتوں تک پہنچتی ہی جو شہر محی الدواہ کے گھر میں ہی مجلس محمد یار و یار ہمدرد اوسکا </p>
--	---

سنو چکر بیان عاشق زار
 سنو چکر ثنا خوان پیسہ
 کہیں اوکی عا پر ہم سب آئیں
 اتنی باقی محفل سلامت
 جو کہ اللہ فی الدار میں خیر
 ترے محبوب کی مجلس میں ہم
 مرادین سب کی حاصل ہو چکا
 دلاسے دعا ہوتا ہی حاصل
 ترے فضل و کرم پر سب ناز
 تجھی سے مقصد دل انگنا ہو
 غم دوری سے ایسا ناتوان
 رہنے کی تمنا میں شب و روز
 رہنے کی طلب گاری میں ہر دم
 مینے میں مجھے پوچھا ہے باز
 مینے کی زمین کا رزق ہو جا
 مینے کی رہی جگو حسرت
 مینے کی زیارت ہو مینے شہر

کہ رخصت بل بے غمان
 دکن میں طوطی ہندوستان
 کہ مقبول ہونے پس جان
 رہے با عافیت جب تک جان
 جہان میں خیر کا جب تک نشان
 جو حاضر کو دکن پیر و جوان
 ترے در تک ہجوم بندگان
 تو ایسا کار ساز دو جہان
 تجھی سے التجا ہے عاصیان
 کہ میرا حال سب تجھ پر جان
 کہ بار زندگی مجھ پر گران
 دل رنجور بے تاب تو ان
 ترپتی روح ہو اور لب جان
 یہی ہر دم مرا و در زبان
 یہ تن میرا جو مشقت استخوان
 بدن میں جب تک روح و جان
 مناجات شہیدان نہ جان

یہی ہی میں میرا خاتمہ ہو	کہو آئین سرب ختم بیان ہو
غزل کے بحر طویل کس طرح حاصل دو دو فاری	
یہ کھڑکی ہی پر نور کہ جھوہا میں سرور ہر اک باغ میں معور ہی سامان بہار	
گل جھلکتا ہی چرخ زور مہکتا ہی ٹپکتا ہی ہر اک شاخ تر و تازہ سے فیضان بہار	
کیا جھکڑے سے چلی آتی ہی سرست ادا مال شوخی و حیا نکست گل مست گیان	
تاکسی غار سے اوجھے یہ کہیں یا نہ لگے گز میں ہاتھ میں پھولوں کے پیمان بہار	
شفیہ ہی غنچہ گل سا غل سرخی گلزار میں ہی بادہ گل رنگ کی شوخی و ترنگ	
ابر کسار سے اٹھا ہی بے زور نشے شور سے مدہوش مسیت ہیں ستان بہار	
لالہ مجھ ہی تو رنگ آتش بے درد ہی ہر داغ میں پوختہ عود مسطر ہی داغ	
سرور ہی منتظر استادہ کہ کون آتا ہی اس باغ میں آج ترقی پتی پر شان بہار	
مثل آئینہ ہی حیرت زدہ زنگس نگران دیدہ حیران سے کہ کسو اسطے گلزار میں آج	
دلربا یا نہ نئے رنگ نے ڈھنگ عجب ناز سے انزار سے تھان میں عجم سان بہار	
فرش سے عرش تک برق بجتی کی جھلک جس کا کبھی چشم فلک نے بھی نہ لکھا شرف	
یک بیک ہونے لگے ایسے ہو یا لونو دار کہ بے پردہ دکھائی دیے خوبان بہار	
ہر طرف مرغ خوش آواز کا غل خندہ گل نغمہ بلبل کی ہم چھپر چل مور کا شور	
سج کے دل مست ہوا ہوش اور الگ لگی کوئل کی صدا باد صبا ہوتی ہی قربان بہار	
میل بہار و جسے کہتے ہیں بلبل جو ملا نغمہ سراز مرند میرا ہمہ تن محو وصال	

میں نے پوچھا نہیں معلوم کہ کیوں دھوم ہو گلشن میں ہوا کو نسا گل آج ہی ہمارا
 یوں جواب اوس نے دیا جھکو کہ یہ ماہ مبارک تبرک جو ہی مشہور جہاں شمس صبح
 جسکی صبح صفا خیر سے ہر شام دل آویز سے سپ داؤ ہو رہا ہوا عنوان ہمار
 اس مہینے میں تجلی کدہ قدس سراپردہ وحدت سے ہوا نور الہی کا ظہور
 و مبدع مژدہ دیدار ہی ہم کہ ہوا جلوجنسہ گلشن ایجاد میں سلطان ہند
 یعنی سلطان سل شمع شعل منظر گل حسد مرسل نے کیا تخت چل چکویں
 گرد گرد اوس شہر لولاک گل گلشن توحید کے ہی شہسود جبریل کس بران ہمار
 کیا فریبہ دل حسن خداداد ہی جو ساری خدائی میں کوئی اور کانیں شہسود نظیر
 یاغبان نزل اوس خاک کی کھاتا ہی قسم جسمہ قدم رکھتا ہی وہ سرور خزان ہمار
 نکمت اوس نلف معنی کی بہت جلد اوڑلاتی ہی تادیر کیا کرتی ہی تقسیم نسیم
 مرنے خوشنوی سے نجی اونٹنتے ہیں جس کو چسے کرتا ہی گزشتہ گل خندان ہمار
 افضل الدولہ کا گھر محض سیلا سے آباد ہی دل شاد ہی برائے خدا کی مراد
 یعنی اولاد خداداد جو نوایں اقبال ہو سہ سہ سہ اوس گلستان ہمار
 حیدر آباد کے ہر کوچہ و بازار سے آتی ہی صدا زمرغہ نعت پیمبر کی شہید
 اک غزل فارسی کی میں بھی پڑھوں ان کے جسے جوش میں آجائے ابھی شہید ہمار

غزل فارسی

ای رخت گل سخت لعل دهنست غنچه تاج لبست لعل و قدرت سر و خندان بهار
 چشم رگس نره تیر و خم ابرو چو کمان و خجل از زلف و خط سبیل در بجان بهار
 فرش محمل بهست سبزه فرو چیده و افروخته از لاله و گل بود چو اغان بهار
 تو پل سیرچین رفتی دگر کم آمده برق رخ تابنده و ز دشعله بدان بهار
 در غم موی میان تو چنان زار و زار اند و خفیف اند و ضعیف اند و کجبار و حقیر
 که صبا تخمه تابوت روان کفن از برگ گل تازه بود بهر شهیدان بهار
 نه مرا صبر و قراری نه کسی توسل یاری نه فقی شفیقی نه انیسی نه جلیس
 من یار خستگی و غربت و تنهایی و وحشت بچه سامان بکنم سیر گلستان بهار
 پر پروانه نمیدارم و اندر نفس تنگ گرفتارم و بیمارم و دگر گیر و اسیر
 تو صبا از ره لطفی و وفا فی زمین خسته سلامی برسانی سو مشتاب
 بوسه بر سنگ در باد شربت و طحازن کن عرض پیامی زمین بی پرمال
 کای شهر پر دوسه ای هر خار هم بفرما که خزان دیره رسد و چمنستان بهار
 این تشهید است بگر گرفته و پزیده و فسرده و خم دیده شوریده آشفته و داغ
 که بدو انگلی و وحشت سودا و خون و غم و احوال زبونت غزل خوان بهار
 بند احمد که خطم بهاریه بوئی بارگر اقدس سلطان و عالم مین قبول
 خنجر کز تاهون اسی بات پا و شکر بجالا تا تاهون عیب محمد پر الا حسن بهار

قصید کے خاتمہ میں جہانوی ابغضت کا محی الذلہ بہادر مرحوم کا نام سیدہ اشعار و نصیحت کی
خاص مجلس میں پڑھے جاتے تھے اور مجالس میں حضرت مصنف اواسر کا تہم سطح فرمایا کرتے تھے

فصل مجلس لد کے جو ہیں	علیم و سکا تھا عیسیٰ ہیں
فرشتوں تک پہنچتی ہی جو شہر	تو کہتے ہیں کہ یہ مجلس گمان ہی
معطر ہر شام جان ہمارا	چلو سب مل کے جیل جہان ہی
سنو چکر بیان عاشق زاد	کہ رشک بلبل بے خانان ہی
سنو چکر ثنا خوان میسر	دکن میں طوطی ہندستان ہی
کہیں اور کی دعا پر ہم سب آمین	کہ مقبول خدا سے آج جان ہی
اکسی باقی حاصل سلامت	سہے با عافیت تک جہان ہی
جزاۃ اللہ فی الدارین سیرا	جہان میں خیر کا جب نشان ہی
ترسے محبوب کی مجلس میں اسیر	جو حاضر کو دکھ پیر و جوان ہی
مراد میں سب کی حاصل خواہا	ترسے دیکھ جمع بندگان ہی
دعا سے دعا ہونا جو حاصل	تو ایسا کار ساز دوجہان ہی
ترے فضل و کرم پر سب نیاز	تجھی سے التجا سے عاصرا ہوا
تجھی سے قصد دل مانگتا ہوں	کہ میرا حال سب تجھ پر بیان
غیر دوری سے ایسا ناتوان ہوں	کہ باز زندگی مجھ پر گراں ہی
میں نے کی تمنا میں شب و روز	دل بخود بے تاب تو ان ہی

<p>میں نے کی طلب گاری میں ہر دم میں نے میں مجھے پونچھا دیار میں نے کی زمین کا رزق ہو جا میں نے کی روئگی مجھ کو حسرت میں نے کی زیارت ہوئے سر میں نے ہی میں میرا خاتمہ ہو</p>	<p>تو بتی روح ہی اور لب جان ہو یہی ہر دم مر اور در زبان ہو یہ تن میرا جو شکتی آخان ہو بدن میں جب تک روح روان ہو مناجات شہید خلیفہ جان ہو کو آئین بس اسبتم بیان ہو</p>
--	--

صلیٰ ہذا القیاس بحر طویل کی غزل میں شاعر نے الیٰ ملکوت کن کا نام نامی
ہو اور حجابس میں اوس شعر کے پڑھنے کی ضرورت نہیں

دیگر

<p>دیکھ کر مہ کو پرستار ربيع الاول اسل میں نے میں ہو انور الہی کا ظہور اسل میں نے کے فضائل کو بشر کیا جا ظہور کے طور پر بار بار نظر دیکھتے ہیں نغمہ ابروس مہ نو کی اشارت دیکھو احمدی ہلو سے نے کو نین کو نور کیا ماہ میلاد پیسبر ہی یہ شہر مشہور دھوم ہی بارہویں تاریخ کی ہر جا طرف</p>	<p>مہر ہی غاشیہ بردار ربيع الاول کنز خفی سے ہی اظہار ربيع الاول ہی خدا واقف ہر بار ربيع الاول درود یار سے انوار ربيع الاول کیا عیان کرتا ہی آثار ربيع الاول روزر روشن ہی شب تار ربيع الاول ای خوش طالع بیدار ربيع الاول ہی وہی طرہ دستار ربيع الاول</p>
--	--

ترو تازہ رکھے اشجارِ ربیع الاول
شاخ و برگ و گل و انارِ ربیع الاول
ہمد کر کرتے ہیں مختارِ ربیع الاول
تا شگفتہ رہے گلزارِ ربیع الاول
کیا خوش آئین ہے تکرارِ ربیع الاول
دیکھ کر گرمی بازارِ ربیع الاول
حق کے طالب ہیں خریدارِ ربیع الاول
دل سے رہتا ہوں طلبگارِ ربیع الاول
بسکہ ہوں تشنہ دیدارِ ربیع الاول
یہی خدمت ہی سزاوارِ ربیع الاول
دوستو میں ہوں گھنگارِ ربیع الاول
ورنہ لکھتا بہت اشعارِ ربیع الاول

باغبانِ ازلی کا ہی فیضانِ کہ بہار
قوتِ نامیہ کہتی ہو کہ شاداب رہیں
نغمہ سنجان گلستانِ عروسانِ حچن
چمن آسے شبِ روزِ ہی یانِ نشو و نما
زمن کرتا ہی یہ ہر سال مکرر آنا
آتشِ رشک پر شاد کو جہنمِ نصیب
نقدِ حان دینے میں ہرگز نہیں کہہ دیج
مجھے ذبح و شوال سے کچھ کام نہیں
سال بھر سارے مہینوں کو گنا کرنا ہوں
جتنا ممکن ہو پڑھا جاے مجلسِ عین
مجھ سے اب مجلسِ میلاد نہیں ہو سکتی
نذری مخلص نے فرستے اکدم کی شہید

غزل

جبریل بنا بلبلِ شیدا سے مدینہ
دل ہو جس محلِ لیلے مدینہ
اس رنگ سے نکلے ہو صدائے مدینہ
مسجدِ ملکِ روضہ مولائے مدینہ

جب ہے ہوانِ گل چمن آسے مدینہ
سینہ ہو مار و کوشِ صحرائی مدینہ
ادبِ شیعہ پیدا ہی قنای مدینہ
کیا شانِ خدائی ہو کہ ہو تادمِ محشر

<p>جبار و کبش ساخت نیلے مدینہ ممتاز ہی خاکستر صحرائے مدینہ جھکتا ہی سو گنبدِ خضراء مدینہ اندر میر ہو گرا آئینہ سے چھپ جاتے مدینہ ان طور سے بڑھ کر ہی جھکتا مدینہ اکل آن میں دربان سجائے مدینہ سو کوس سے گر جھکو نظر آئے مدینہ کیا خبر ہو گر عرشِ ٹھہر جائے مدینہ پر عرشِ محلی نہ تھا ہتائے مدینہ ہر شت کو کہیے یہ بیضائے مدینہ پیا سون کے لیے خضر ہی تقائے مدینہ ہم دیکھتے ہیں اونکو جو دیکھ آئے مدینہ مولانا محمد متحججور سوائے مدینہ بیداری میں خالق مجھے کھلائے مدینہ</p>	<p>شعسے کی جھلک دیکھ کے خورشیدِ فلک ہو اندھری ہمتابی زیا کی صفائی بوسے کی تنہا ہی جو میناے فلک کو وان کے درو دیوار سے پیش نظر ہیں وان طوطی کچھ اور تھا موسیٰ جو دیکھا سومرہ صد سالہ جلائیے ہیں اب تک مرگان سے کوہین آہ کی جبار و کبشی ہم معشوق کا گھر خانہ عاشق سے ہو بدتر محبوب کی مسند ہیں بھتی ہیں رہتی ہر سنگ میں ان کے شریر طور ہی پہنا ہر چاہ سے جاری ہو دیاں چشمہ حیوان قسمت یہ کھاتی ہے کہ حسرت کی نظر سے آتا ہوں بڑی دور سے آگودہ عصیان ناخواب سے تسکین نہیں ہوتی شہید</p>
--	---

دیکھ

<p>عرش برین پر گوشہ ہی میری کلاہ کا ہر صحت آہ آہ کا اور دواہ واہ کا</p>	<p>مداح ہوں جنابِ سالن پناہ کا مخل ہیں میری نغمہ سرائی سے شہزادی</p>
---	--

<p>دیکھو تو میں غوان ہوں کہیں کس پیش کا تنکے سے کلم ہی کوہ بھی گر ہو گناہ کا جس جا پہ زہرہ آب ہو ہر عذر خواہ کا مالک ہوں تمام سپید و سیاہ کا سردار ہی سے بڑھتا ہی رہے سپاہ کا موندہ کیا ہی شمع بزم کا یا مہر و ماہ کا جس گلستان میں بانوں شمع نیک کا کیا کمر بستہ زور چلے برگ کاہ کا یوسف بھی ہی پایا سلام و سکی جاہ کا اوسکے سوا مقام نہیں دل میں آہ کا ہوئے گذر میں نے میں مجھ و سیاہ کا جو نعت کا کلام ہی تو شہ ہی راہ کا کیا مرتبہ ہی نام خدا اس گواہ کا</p>	<p>زیبا ہی فخر و نامزد مجھے جہد رکرون دریا فیض و جود ہوں جسکے سلسلے اوس جا پہ عذر خواہی ہماری کر گاہ بے اوسکے حکم کے نہ چلے لوح پر قلم پیغمبروں کو فخر ہوا اوسکی ذات سے سر سبز کیا ہوں اوسخ تا بان کے رد و شبنم کی کیا مجال جو گلشت کر سکے عوشت کی کشش تو دل زار کیا سکے تنہا خضر ہی تشنہ شوق لقا نہیں عاشق کے دل سے آنکھ لٹی ہی اسلیے کا لکھ تو میرے موندہ کی چھٹے آب کی درپیش ہی عدم کا سفر سب کو دوستو پیغمبروں کا شاہ عادل و شہید</p>
--	---

غزل

<p>ہیں تیرے رخ سے پیمان گل و آئینہ شمع ہر گرجتے ہیں نازان گل و آئینہ شمع خستہ مضطرب حیران گل و آئینہ شمع</p>	<p>ای صدمہ تجھ پہ ہیں قربان گل و آئینہ شمع بزم مولد میں جو ہر ایک نے عزت پائی سنے اوصاف ترے جس نے ہو جاتے ہیں</p>
--	---

دیکھو خندان بھی یہ حیران بھی ہو گریان بھی ہو تیری محفل میں ہوا آغوشہ بخون محو لقا بلبل و طوطی و پروانہ نہیں جانتے ہیں طرفہ جمعیت خاطر ہی کہ مجلس میں تری عشق میں تھے ہوئے تھے باہر ایسے رنگ اور نور و صفا لائے ہیں گھر سے صاف کہتا ہوں کہو کسے قلم سے نکلا میری ملک و غل و صفحہ دیوان کج شہید	دیکھ کر صورت جاناں گل و آئینہ و شمع ہر تن و جسم گدازان گل و آئینہ و شمع تیرے ہوتے ہوئے امواجان گل و آئینہ و شمع نہیں ہوتے ہیں نشان گل و آئینہ و شمع کہ چھوڑتے ہیں عریان گل و آئینہ و شمع ہیں تھے بندہ احسان گل و آئینہ و شمع اس طرح دست گریان گل و آئینہ و شمع کہتے ہیں سارے خندان گل و آئینہ و شمع
--	--

غزل فارسی

نبرد چون رخ جاناں گل و آئینہ و شمع بر دم از عارض تابان کسی می باشد خون کی بخت و محو شدن شعله زدن بلبل و طوطی و پروانہ ہر شام بگاہ بقامی کہ تو باشی تواضع کہ شود دارد از داغ غم عشق و آب و آتش ہمچو عشاق بود غرق و خون و خواب چشم بخواب کہ از دل داغ جگری	کہ چنین نیست سوزان گل و آئینہ و شمع خستہ و مضطرب حیران گل و آئینہ و شمع از آہ و خنای جان گل و آئینہ و شمع کردہ بروی قربان گل و آئینہ و شمع زینت بزم و گلستان گل و آئینہ و شمع جگر و چشم و رگ جان گل و آئینہ و شمع سیدہ سوزان شرافقان گل و آئینہ و شمع یافتہ از من بیجان گل و آئینہ و شمع
---	---

پیش کوئی تو نیرزد بجوسے در بازار	گشت در عمد تو از زبان گل آید شمع
پردہ بردار ز رخسار که پیش تو کشند	از حیا سر بگریبان گل آید شمع
لفظ رنگین و شص صاف و فروغ معنی	ہست بر صفحہ دیوان گل آید شمع
آفرین بر تو در وجودت سچ تو شہید	نتوان گفت بدینسان گل آید شمع

قصیدہ اردو صبح در بحر طویل

آئی بہار بجزین ہی بلبل گل کا وطن	یہ دھرم نعرہ زن آئے ہیں شیخ و برہمن
زاہر سے کہ دو سین ہو فصل گل تو بگلشن	گر چاہے عیش جان تن میں خواہیگا سیکھن
آئی بہار جانفزا لانی گلستان میں	صبا پیغام وصل در با گل کھل کھلا کر سنسن
سوج ہوا و کیا ایچھے کا بندہ قبا بلبل	مکرتی یہ صدا اب میں ہوں و در سیر چین
اے بہاری جا بجا چہر کا دوسا کرنے	لگا کر لی گلستا کی ہوا ہر نخل پھولا اور کھلا
آج جان بول بولتا شاطہ بن بن	کر صبا سلجھاتی ہو صبح و سانسبل کی لطف پر کن
ساتی جو شیخ و شنگ ہو مست می گلزنک	ہی مطرب جو خوش آہنگ ہو خواہ چنگ و
دل عیش کا اورنگ ہو غم خستہ و دلنگ	ہی بلبل ہو خوشدل نہک شاد سی گل و خندہ
سو گھین جو بھولو کی ہمک ہیوش ہون	جو رومک دیکھیں جو چوکی کچھلے انجم کی پک
برق تلخ کی جھلک و زلزل سے ابلک اگر	یہ تھا جس سے فلک دیکھیں گے اب مرد و زن
شمن شانے گلزار سے گلزار نے گلزار	سے رخسار سے رخسار نے دیدار
دیدار سے گفتار سے گفتار نے رفتار	سے رفتار نے دلدار سے سیکھا ہی شونہی کا چلن

آگہ تھا کہ اس سے نکاح محدود تھے دونوں جہان تین کو نہ تھی پروا جان کا کوئی تھی کبریا
 جو غیب میں محصور تھا اس نور سے منظور تھا درپردہ جو ستور تھا اس نور سے شعور تھا
 یہ نوری شہور تھا یہ نوری مذکور تھا جو کچھ کہ تھا یہ نور تھا یہ کیف و کسب و کسب
 وہ سایہ ذات احدہ نظر نور صمد مستطیر فیض ابدت سحران دور ہر نیک و بد
 لایا جہان میں مستند مہربوت کی سند محمود ارباب حمد محمود رب و امان
 وہ بادشاہ دو جہان وہ قہر گاہ مقلدان وہ رہنما کس و جان و دین و دنیا
 وہ مہم و تحسنان و چارہ در دہان وہ مصدق فیض عیان و نظر و عیان
 مسنے جو کی اوپر نظر مگرے ہوا او کا جگر تبسج خوان تھے سبج لکڑی کوئی تھی
 اوس لقا کے پانوں بچل گئے کئے شجر اوس اور کس دیکھ کر فریاد کروٹھا ہر
 او کا براق باد پائے زندہ ہو جس سے ہوا اوس ناز و نین کوئے اور اڑا طبع تک کو صبا
 بس بگیا اور و گیا جاعش تک پوہنچا دیا گشتہ مثل گرد شاگرد اوس گرد و ناز
 جسد ہوا وہ جلوہ گر سب گر پڑا کسری کا گھر اوس کی بجلی دیکھ کر کہتے تھے سب ہاں
 یارب کیسیا ہی بشر جسکی اداسے سب آتا ہی عالم من نظر سب زالا با نکمین
 کیا حسن کیا رخسار ہی کیا طرہ طار ہی کیا زنگین ہاں ہی کیا ابو خرد سدا رہی
 کیا لب بہن کیا گفتاری کیا قدر ہی کیا فاری کیا جامہ کیا دستار ہی پوشاک کی دیکھو
 عامہ جو زیب ہوا سکی صفائی دیکھ کر متاں بگڑا تر خوشید سے سوٹھی سحر
 پٹکا تو دیکھو کس قدر ہی زینت ہوئے کراوس قلمتے سایہ پر کتنا ہی زیبائیں ہن

	ایام مولود آگئے آثار بہود آگئے اوقات محمود آگئے اسباب مقصود آگئے احیان مسعود آگئے اعیان موجود آگئے راحت کے دن دوا گئے تازہ ہو عید
	پھر مجلسین ہونے لگیں تازہ ہوا ایمان دین پھر نور البالین ہی جلو افروز زمین بہر ہر دل اندوہ گین ہونے لگا عشرت میں پھر ہو گیا یوسفین شادی کا گھر بیت
	عشاق کیا سامان کریں کیا ہر یہ سلطان کہیں کیا دعوت مہمان کریں کیا خدشا کریں ہاں نذر نقد جان کریں جان فدیہ جانان کریں اس ماہ پر قربان کریں بڑے فرزند
	یہ بزم ہمیش جاودان گم ہو شہید خستہ جان دیوانہ دیکھو ہو کمان کہ دو کہ حاضر ہو وہ بلبل ہندستان ہونفاری میں نغمہ خوان شتاق ہیں پیر جان نہکتہ سنجان
	قصیدہ فارسی ستمی سچر البیان بحر طول بحراب قصیدہ عبدالواسع جلی اردو طوالت بحر جواب قصیدہ شیخ اوحد در جمع و تفریق زیادت حایت سبج
	آمد بہار رفتن سر گرم آشوب زمیں از رنگ گلہائی چین در خار و س آتش گلن گلگون قبائل پیر بہن رنگین اداس ترین بدن از پر تو خود برق دن در خرمن جان
	آمد بہار بہن خزان ہزار حسن دلبران مساز عشق بیہ لان با بلبل گل تہ جان چین چین ہر گرگ با سر خوشی دہن کشان خندان گل افشان کنان با مہر پوشان
	آمد بہار جاودان سر گرم تاراج خزان از سنبل گل ہر زمان باد و دالتش ہمنان در شرح و وصف گستان با برگ سوسن ہر زبان در گشتن تو امان با نگر از چمن دن
	آمد بہار دگشا غمخو رمی سہر تابا در حجب دامن مسبا از نکمت گل عطرسا

	باغتر بای غمزد با عشوهای در بار از شاهان ملقا چالاک تر در مکر و فن
	زین کله گلگون قبا جادو نگه ز گمین ادا پار بزمین سر در هوا غنرت میجبت گرا بیگانه خور و دشتان مینه بین حیرت نما ساغر نجف مست اداستی فرا تو به شکن
	سر و چین از خود سری جوید بطوبی هم سری ز گس بسد جادو گری سر گرم ناز دلبری از زهره و از شتری گردیده جانرا شتری گل همچو خسار بر پی سبل چ زلف پر شکن
	پردانگی بخت صبا تا عذیب مینو به حصول عا پر وانه سازد خویش را زان دو که درستان سر از لاله گل جا بجا بهر نخل منور گنج میاشمع رویت در نخل
	تا از پری خسار با مخروده دیدار با آمد لب گفتار با گل با شکفتن کار با دارد که در گلزار با سر کشند از خار با بالید یکسر بار با از خرمی بر خوشستن
	گل محرده از هر خار گل در کوچه و بازار گل در دشت و گلزار گل در درون کج هر گل بر هر در و دیوار گل بر هر سر و دستار گل در سجه و زار گل بستند شبنم و برهن
	کشتی جدا در یاجد گلش جدا در حاحدا اسما جدا اشیا جدا املا جدا انشا جدا ساقی جدا صبا جدا اعضا جدا جانها جدا ساغر جدا امینا جدا لبست و شاد و چرخ
	وقت است اگر هر خشک تر با هم شود شیر و شکو وقت است اگر شام سحر جوید گل وقت است بالیدن اگر بالیدگی گیر و ز سر تا در گنج از اثر نشود نما در سپهر من
	از مقدم نور خدا شمس الضحی بدر الدجی نجم الهدی خیر الورا بحر عطا بر سخا کان حیا کون وفا خان ولا شان علما شمع بقا مهر ضیا ماه صفا شاه زمن

محبوب رب فخر اعم مصر عرب باه عجم عالی نسب ایریکرم الاحسب بیاسم
 اتی لقب عالم علم گنج طرب کنیز قدم فود طلب بض اتم عشی مکان زیر طین
 پیرا شد از فیضش نگر روز و شب شام و سحر برگ و گل شاخ و شمر و در ملک جن
 در قالب غالی اگر نورش نگشته جلوت گر بر گزینا و در دهر جان از تن روح از بدن
 برگردن آن نازنین خم گشتن زلفش بین شام است یارب اینچنین مسیح خندان
 یا سبیل است یا سیم از وصل هم عشرت گزین یا شمع کا فوست این سایه یسختن
 بوی از آن زلف و آواز اگر باد صبا هر موده خمبینه در جاستانه بر لب جا
 لطف عرق بنگر که تا یک قطره او هر کجا با خاک گردد پشته اش نرسین میدوستر
 از تو خلعت در برش تاج لعل که بر سرش خیل رسولان لشکرش فرج ملاک کائنات
 تقدیر حاضر بر درش حکم قضا فرمان برش لوح و قلم از دفترش جبین هر سر و علم
 در محفل میلاد او بیانه قصه با سبود لعل از زلف مشکبوم همون منت موبود
 بلبل بگلزار از روی بسته دارد گهنگو پروانه یا بآبر و از وصل شمع انجم
 بر آستان او جبین ساینده خویان حسین محزون چه دارد روی این که ز عشق او گردد
 گزافه آن نازنین میند خزان بر زمین از لیلی محل نشین نایب بر محزون شدن
 غلمان و حور از هر طرف لمعان نور از هر طرف غیب و حضور از هر طرف نغمه از هر طرف
 ناز و غرور از هر طرف عیش و طرب از هر طرف دیک در از هر طرف گرم نرم از آن
 اختر شماران هر طرف و فرنگاران هر طرف آمینه داران هر طرف و سنگدانان هر طرف

	<p>چاکب سواران هر طرف امیدواران هر طرف چون من هزاران هر طرف جمع اندر هر طرف سرچو راغان یکطرف شش شصستان یک طرف گل در گلستان یک طرف تصدیع در آن یک طرف قری باغان یک طرف دانه زان یک طرف بلبل غزلخوان یک طرف از شورش دل میچون</p>
	<p>خضر و یحیی یک طرف بارون بوی یک طرف ذوق تماشا یک طرف شوق تماشا یک طرف جبریل تماشا یک طرف عشاق شیدا یک طرف گم گرده خود را یک طرف دارند بر لب این سخن</p>
	<p>ای میهان خوش آمدی جان جهان خوش آمدی شاه شهنش آمدی هر دو جان خوش آمدی آرام جان خوش آمدی کنز نمان خوش آمدی عین عیان خوش آمدی غمش آمدی سبک</p>
	<p>ای ملر با خوش آمدی ای خوش ادا خوش آمدی ای رهنما خوش آمدی بن در خوش آمدی ای مدلقا خوش آمدی ای مرجا خوش آمدی ای مرجا خوش آمدی فتم ز خود زین آیین</p>
	<p>ای جان خوش آمدی جانان خوش آمدی همان خوش آمدی برهان خوش آمدی سلطان خوش آمدی همان خوش آمدی ایمان خوش آمدی با دافله چنان آید</p>
قطعه	
	<p>این چهره زیبای تو این قامت عنای تو این گیسو شملای تو این لب عنایتی مژگان صفتی تو ای تو ای جان فرسای تو لعل قسم زانی تو دندان قریب بهن</p>
	<p>اول ند گیر نشان ثانی ز محشر استخوان ثالث شکیب از مردمان چاردم از زنجیر بان پنجم دل از دست بتان سادس دل تاب تو ان هفتم قرارین جان هشتم در جان نین</p>
قطعه	

میدارد و از شب سحری آرد از سودا خبر می بارد از خود مشک تر بردارد و خوشتر از
 آویزد از تار نظری خیزد از دل تا بر خون یزد از دل غ جگر انگیزد آسیب زن
 اول از لعلت کوی قو ثانی سواد سوی ثالث سر گیسوی تو چارم قد کوی تو
 پنجم بابر کوی سادس هوای بوی تو هفتم خم ابروی تو هشتم غم غیب ذقن

قطعه

با عارض تا بان تو با طو و بچان تو باز گس قان تو با ابر و در مرگان تو
 با قامت دی شان هم با در دندان تو هم با لب خندان تو هرگز نیاردم کن
 نکست ز گل صبح از صفا ظلمت شب مشک ز رضا ساغری سحر از عالج ذهل
 سرو از داشمع از ضیا آب از گریه تاب ز سهام جان جان بگل ز خاک هر کج از جان
 ای از صفت خاتم بری نازد تو به پیشیری ازناه و مصر خادری از زهره ادرشمی
 ناگوی بهقت میری با تو ز روی خود سری گریه جوید به سری بگل سرش دهن
 ای دامت را بر زبان افتادگان خسته جان طاعت تا ب تو ان گیرم چون
 گر بگذری امکنشان یک ده ز خاک شمشکان ترسم که این خاک نشانستی بر از گن
 نور تو از روز ازل تا جلوم گردد بر محل انداخت از حسن دل کار شیطان مغل
 شدلات عزا و بمل در عهد حکمت مبتدل از بیم قدرت در بغل در دوشن باطن
 ای مصومه احسان گزین از سجده شکر چهرین ای بردت عرشین عین احسان

ای شاه پسند نشین تخت العالین ای شهر روح الامین در محفل باذن
 اکنون فرغت تو کیف سراپا دارم از شرف نیش از روی شغف بلخ و دهم بدم
 که لعل را گفتم خرف که سنگ را گفتم حمز عبت که دم تلف و صفیل و گردن
 که شاه را گفتم که اگاه هی گدار ابادشا که بخل را گفتم سخا که خاک را ابر
 که مهر را گفتم شما که ارض را گفتم سما که زراعت را گفتم ما که باز را گفتم سخن
 از حرص و سودا و خون می کشتم در سفر درون غم و اندام بید کنون بنام که از کفر
 حاصل شد و نیای دین خبر مغربان جوی خون از پوستم نازد و بین پودین بن
 دیوانه ام لایق علم از هر عالم غافل زان چمن ابرو و مسلم فارغ ز شیخ قاتل
 تا بهرم آب و گلم بازلف و مژگان شاخلم از بهر منصور دلم کافیت این بدین
 ای مظهر نور رضا ای مرجع شاه و گداز که در شوق چما بر من گذشت از ابتلا
 چون عند لب بمنزله از آفتابان ستم جدا بیگانه گشتم زانگاه که دیدم دور از وطن
 از دوری آن آستان تا کی گشتم شور و فغان اکنون در دست این آن دل میزدان
 ای میگویند بیکسان دستی که میباید توان بیدست پخته جان افتاده اند در کن
 تن محفل است دل جرس از درد عالم نفیس هر چند بنیم پیش و پس با غمخوار است
 ای بادشاه و ادب رس بقدر بفرادم برین تا کی شصید از نفس ناله چو بلبل مجن
 در بزم میلاد این زمان نگار جایش عیان یاب که در ختم بیان با بنده حاکم و زب
 هم بانی دهم حاضران هم سامع و هم روح خوان باشند و اسم شادمان تا به پیش بخت

سجین گفتم و داستان باد صبا این بار نشان از من رساند و داستان کشتور سحر
 آهنگ این سحر البیان جوید و ذاق نکته دان جا به نسیب از زبان چایلی نمی فهمی

غزل

<p>بی صبر غزالان حرم دایم بلا بکشا نقاب ز چهره تا بان کجش بنفقا بکشا تو بر خیز این معالای بشرح و اضحی بکشا بیا بهم خدای چهره زلف مشکا بکشا طبعیدن از نو دارد دل من جنت با بکشا در راحت بروی سنگان با صفا بکشا گره از کاکل مشکین خود ای مه نقابکشا تو ای خوشبخت طلعت بر سر بالین بکشا گره از کارم ای شیر خدای مشکا بکشا</p>	<p>بگیسو شانه کن از خواب چشم سحر بکشا بخوشید آتش افکن فصل سحر و ملک بکشا بشرح معنی و دلیل هر کس مشکو دارد بهمشرنامه اعمال خواهند از سکاران ربانی هرگز از دایم گرفتاری نمیخواهم اگر از شوق بکشایند چون آیه آغوش اسیران قفس از نصرت پیر گلستان ده سراپا عقد مشکلی شدم چون شبنم غلطان بگیسوی ششید که بلا دوری گلگونش</p>
--	---

ترجیع بند

<p>چاره کار خود نمیدانم روز و شب مبتلای عصیانم که بود رحمت تو در مانم بر تو پشیمانم</p>	<p>عاجز منم پریشانم صرف شد عزم من بجز بوی تو بادشا به بحال من بختی حاجت عرض حاشی تو بود</p>
--	--

<p>از گنای که بر تو مخفی نیست تلخ شد کام من باین کامی بیکسم جوهرت پناهم نیست</p>	<p>سخت شرمند ام پیشیم همه تن وقف داغ حسام در دم یکی ترا خوانم</p>
<p>یا حبیب الله خذ بیدی بالعجری سواک مستندی</p>	
<p>گو بپاس ادب دامن شاه لیکه دامن از داری جود اعتراف من از گنهای گرچه از کثرت سیه کاری لیکه بایوسن ستم که گشت میزند موج بحر رحمت عام رحم کن جسر عه بکامم ریز</p>	<p>دست عجز گد بود کوتاه خود دست در کف خاده راه هست عذر گنه بر ز گناه نامه دارم چو روی غیش سیاه بیچکس نا امید زین نگاه خاص از بهر تشنگان گناه تشنه گذار حسبه بده</p>
<p>یا حبیب الله خذ بیدی بالعجری سواک مستندی</p>	
<p>دور از آن در که از تو باد آباد کی ز کج قفس کنم پرواز کی فشانم گهر ز دامن جان</p>	<p>عمر بهوده میسر و در باد کی ازین قید غم شوم آزاد کی ستانم شمر ز نخل مراد</p>

کی کنم کارم جان دل حاصل چند اشک شرفشان برزم چند سوژم در آتش دوری چند گریم ز درد مجوی	کی شوم چهره سای کوی واد چند آتش ز غم بر این باد چند نالم بجا طرناشاد راه گم کرده می کنم فساد
یا حبیب الله خذ بیدی بالعجزی سواک مستندی	
چند گروم ز آستانه جدا از در خویشین چنین یابوس بهم صدیق بحر صدق و صفا بهم عثمان که بهشت النورین دین پنا با بحر مت جبریل رحم کن جسم بر من مکیین ایچو نقش قدم به تیر خاک	در بدر خوار و خسته ویر سوا تو گردان سگ در خود را بهم فاروق عادل کجاست از برای علی شیر خدا بادشا با بحق وحی سما بهم سبطین و فاطمه زهرا بخود افتاده ام برای خدا
یا حبیب الله خذ بیدی بالعجزی سواک مستندی	
طو یلم بح تو بیان منست کر برانی ز در دگر خوانی	بلبلکم وصف تو فغان منست آستان تو آشیان منست

میگد از مچ شمع سر تا پا	سوختن شرح دستان منست
گر ز ایمان من سوال کنند	خود بفرما که ایمان منست
گر تبه نیک در بدست شهید	بیخ خوان منست از آن منست
صورت من که محو حیرانست	همچو آئینه تر جهان منست
مروار در حیات بعد مات	هر دم این نغمه بر زبان منست

یا حبیب الاله خذ بسیرے
یا عجزی سواک مستندے

تتمتہ

خلافت الطبع

فراوان حمد خلاق جهان ہی	خداوند ز میں آسمان ہی
درو مصطفیٰ بے حد پایاں	کہ جسکے نور سے عالم عیان ہی
اور اونکی آل اور اصحاب پر	کہ ہر اک رہنمے گریبان ہی
پھر اسکے بعد ای خوان دیندار	محمد عبد جمن کا بیان ہی
کلام اہل دل سے مجھ کو ہر شوق	خصوصاً جو نبی کا بیخ خون ہی
کہ چشمے عاشق زار رخسار	شہید نکتہ پرور خوش بیان ہی
ہو و سکو عشق محبوب خدا	شناخوان سول انس و جان ہی

LYTTON LIBRARY ALIGARH.
DATE SLIP ۸ ۹ ۱۶ ۳۱

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.



